

ATENCIÓN: lea todo el texto cuidadosamente. Proceda a responder a todas las preguntas y salvo que se le indique expresamente, responda con frases completas, evitando utilizar las palabras del texto. No se puede utilizar el diccionario. La calificación de cada pregunta está indicada entre paréntesis. Recuerde la importancia de la presentación y de una correcta ortografía.

**TEXTE:****Adamski le bûcheur.**

Bocuse d'or 2001 et "meilleur ouvrier de France" 2007, finaliste du Taittinger, lauréat du prix Lucien-Vannier et d'un trophée de cuisine artistique, bref, bête à concours et bûcheur forcené : c'est François Adamski. Star chez les cuisiniers, inconnu du grand public, ce gars du Nord de 36 ans a été éduqué à l'école hôtelière du Touquet, avant de passer dans les grandes brigades parisiennes, au Ritz, au Palace Athénée, chez Prunier.

On se délecte, sous sa houlette, d'ailerons de volaille farcis de ris de veau, de foie gras poché dans un consommé de volaille aux pommes acidulées ou d'un blanc de turbot braisé flanqué d'un risotto de saint-jacques et crustacés. Ce mouvement à l'Escoffier respecte le beau produit, faisant honneur à la terre comme à la mer, aux saisons comme au marché du jour.

Son sablé à la vanille avec son fondant de bananes fressinettes ou son cylindre au chocolat lacté sur un brownie font des gourmandises d'enfance. Mais il ne s'agit pas d'oublier qu'à Bourges, au centre géométrique de l'Hexagone, le choix de chèvres frais, cendrés, affinés, comme la sélection de vins de Loire ne peuvent qu'être exceptionnels.

D'après un article du journal *Le Point*, année 2008.

**QUESTIONS :**

1. Quel est le métier de François Adamski ? Est-il très connu ? (1 point)
2. Quelles sont les qualités qui font la réputation de ce cuisinier ? (2 points)
3. Expliquez les mots ou expressions suivantes : « bûcheur forcené », « on se délecte... faisant honneur à la terre comme à la mer... » (2 points)
4. Relevez les allusions aux régions ou villes de France. (2 points)
5. Expliquez en quelques lignes vos opinions concernant la gastronomie. (environ 15 lignes) (3 points)

ATENCIÓN: lea todo el texto cuidadosamente. Proceda a responder a todas las preguntas y salvo que se le indique expresamente responda con frases completas, evitando utilizar las palabras del texto. No se puede utilizar el diccionario. La calificación de cada pregunta está indicada entre paréntesis. Recuerde la importancia de una correcta ortografía.

### TEXTE:

#### La deuxième vie de Lagarce

Ses pièces ne furent jamais jouées de son vivant. Treize ans après sa mort, comme il l'avait prédit dans son journal, Jean-Luc Lagarce est devenu un « auteur culte » et un classique.

Il aurait eu 51 ans cette année s'il n'était mort du sida en 1995. Aucune de ses pièces n'avaient alors jamais été jouée. Aujourd'hui Jean-Luc Lagarce entre au répertoire de la Comédie Française avec « Juste la fin du monde » et son théâtre suscite un engouement inouï : créations dans le monde entier, colloques et publications se succèdent à un rythme hallucinant. Ce fils d'ouvrier est même au programme du baccalauréat 2008.

Étrange destin que résume Olivier Py dans la préface au « Journal » de Lagarce qui vient de paraître : « Mort sans avoir été publié, il rejoint la pléiade des auteurs des années 1980, Koltès, Guibert, Gabilly, mais lui, sa notoriété n'est que posthume. Cela est presque unique dans l'histoire de la littérature. » En effet, si Lagarce, le metteur en scène du « malade imaginaire » ou de « la cantatrice chauve », fut reconnu, l'auteur ne le fut jamais. Sauf par ceux qu'il nomme affectueusement dans son journal « Attoun et Attounette », les directeurs du Théâtre Ouvert à Paris. Sauf par les membres de sa Compagnie La Roulotte, parmi lesquels figure François Berreur, son exécuter testamentaire, qui a pris la relève et a assis la réputation des Solitaires Intempestifs, la maison d'édition fondée par Lagarce.

D'après un article du journal *Le Nouvel Observateur*, année 2008

### QUESTIONS :

1. Quelles ont été les activités de Jean-Luc Lagarce ? (1 point)
2. Expliquez : « engouement inouï », « rythme hallucinant », « notoriété posthume » (2 points)
3. Relevez les temps verbaux du texte (2 points)
4. Pourquoi, selon vous, l'auteur de cet article parle d'un « étrange destin » ? (2 points)
5. Quelles sont les activités que vous préférez lorsque vous êtes en vacances ? (environ 15 lignes) (3 points)